Хромолитографія Ф. Дрегера.

ДРЕВНОСТИ

РОССІЙСКАГО ГОСУДАРСТВА.

ОТДѢЛЕНІЕ

I.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
КОЛЛЕКЦИЯ РЕДКИХ КНИГ
Инв.№ 2393

ANTIQUITÉS DE L'EMPIRE DE RUSSIE.

SERIE I.re

IMAGES, CROIX, OBJETS A L'USAGE DU CULTE ET LES VETEMENTS DES PATRIARCHES.

N° 1. Image miraculeuse de Notre-Dame de Vladimir.
" 2. Image de Notre-Dame dite du Patriarche Joasaph.
" 3. Image de Notre-Dame Conductrice (ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ) de Smolensk.
" 4. Anciennes images en bois ciselé.
" 5. Image dite du Miracle de la Tres-Sainte Vierge.
N° 6-13. Détails.
" 14. Image du Sauveur.
" 15. Image de S.t Macaire d'Egypte et de S.t Macaire d'Alexandrie.
" 16. Image de Notre-Dame de Svir.
" 17. Image de Notre-Dame du Don.
" 18. Détails.
" 19. Image de l'Assomption de la Sainte-Vierge.
" 20. Image de l'Exposition de la Tunique du Christ.
" 21. Bas-relief connu sous le nom d'image de S.t Georges.
" 22. Image et croix de baptême.
" 23. Anciennes images.
" 24. Croix pectorales.
" 25. Croix servant à la cérémonie de l'Exaltation de la Sainte Croix (de l'année 1212)
" 26. Revers de la croix de la planche 25 et trois Panagia.
" 27. Anciennes croix grecques et Astéries de l'Evêque Romain (de l'année 1212)
" 28 Détails.
" 29. Croix d'or (de l'année 1560)
" 30. Détails.
" 31. Croix d'autel, donnée par le Tsar Théodore Alexéïévitch.
" 32. Détails.
" 33. Croix en bois sculpté.
" 34. Anciennes croix en bois sculpté.
" 35. Croix et gobelet en bois.
" 36. 1. Couronne nuptiale de femme. 2. Panagia du Métropolitain Joseph de Vologda.
" 37. Couronne nuptiale d'homme.
" 38. Encensoir en or, donné par le Tsar Théodore Alexéïévitch.
" 39. A Encensoir en vermeil (de l'année 1644) B Encensoir en vermeil (de l'année 1649) C Plat en argent du Tsar Jean Alexéïévitch.
" 40. Fiole (en russe Alavastre contenant le Saint- Chrême ou huile sacré
" 41. Un des clous de la Sainte Croix et son reliquaire.
" 42. Coupe en jaspe, pour le Sacre des Tsars.
" 43. Coupe byzantine.
" 44. Coupe en vermeil, du XV.e siècle.
" 45. Détails.
" 46. Lampe grecque à plusieurs becs.
" 47. Détails.
" 48. Luminaire en fer.
" 49. Ciboire en vermeil.
N° 50-52. Détails.
" 53. Ciboire en vermeil.
" 54. Détails.
" 55. Vase pour conserver le Pain de la Vierge (АРТОФОРОН)
N° 56-58. Détails.
" 59. Anciennes lampes d'images. Aumônière et trompette du Tsar Jean Vassiliévitch IV.
" 60. Ciboire (du temps du Grand-duc Jean Vassiliévitch. 1486)
" 61. Ciboire, donné par l'Empereur Pierre-le-Grand à la cathédrale de S.t Michel-Archange (Moscou.)
" 62. Ancien vase à encens (Ladanum)
" 63. Détails.
" 64. Vase à encens, en vermeil.
N° 65. Détails.
" 66. Calice, patène, cuiller et lance en or, (du temps du Tsar Théodore Alexéïévitch.
" 67. Astéries, deux petites patènes et cuiller en os, du Métropolitain Pierre.
" 68. Calices, patène et cuiller de l'Evêque Antoine-le-Romain.
" 69. Lustre de la chapelle de l'ancien Palais des Tsars.
" 70. Ancien lustre en cuivre.
" 71. Trois anciens candelabres.
" 72. Ancien cierge. Planche supérieure d'un banc de bois orné de peintures.
" 73. Anciens cierges.
" 74. Ancienne lanterne d'église.
" 75. Timbale en argent, du temps du Tsar Jean IV. Chandelier en argent, du temps du Tsar Michel Feodorovitch et ancien encensoir en cuivre.
" 76. Timbre, éventail (ГИПИДОН) et anciennes petites croix.
" 77. Enchâssure d'un Evangile manuscrit du XII.e siècle.
" 78. Enchâssure d'un Evangile manuscrit du couvent de S.t Serge, donné par le Grand-Duc Siméon Ivanovitch le Superbe (en 1332-1353)
" 79. Evangile de la fin du XIV.e siècle.
N° 80-81. Détails.
" 82. Enchâssure de l'Evangile de la Tsarine Natalie Kirilovna (1.re côté)
" 83. Enchâssure de l'Evangile de la Tsarine Natalie Kirilovna (2.me côté)
" 84. Détails.
" 85. Mitre du premier patriarche de Russie, Job.
" 86. Mitre de patriache.
" 87. Mitre, donnée par le Tsar Aléxis Mikhaïlovitch et la Tsarine Marie Iliinichna au Patriarche Nikon. (en 1652)
" 88. Mitre donnée par le Tsar Aléxis Mikhaïlovitch et la Tsarine Marie Iliinichna au Patriarche Nikon (en 1653)
" 89. Mitre, dite Bonnet grec.
" 90. Mitre, donnée au Patriarche Nikon par le Boïard Nicétas Ivanovitch Romanoff (1655)
" 91. Mitre envoyée de Grèce au Patriarche Nikon.
" 92. Capuchon du Patriarche Nikon.
" 93. Capuchon du Patriarche Philarète.
" 94. Le Patriache Nikon avec son clergé.
" 95. Vêtement habituel du Patriarche Nikon.
" 96. Capuchon blanc de l'Archevêque de Novgorod Basile.
" 97. Détails du capuchon de l'Archevêque Basile. Omophore (Pallium) de l'Archevêque Moïse (1369) Etole et manchettes (Epimanikion) de l'Evêque Nicétas.
" 98. Chasuble et bonnet de l'Evêque Nicétas.
" 99. Chasuble de l'Evêque Nicétas.
" 100. Omophore (Pallium) et dessin de l'etoffe de la Chasuble de l'Evêque Nicétas.
" 101. Chasuble et cuiller de bois de S.t Serge.
" 102. Couteau, gaîne de couteau et aumônière de S.t Serge. Ancienne jatte de bois.
" 103. Capuchon, baton, rosaire, pierre à aiguiser, chapeau, botte et pantoufle du Patriarche Nikon.
" 104. Crosse épiscopale. Tasse du Tsar Alexis Mikhaïlovitch.
" 105. Crosse du Saint Evêque Nicétas. Panagia de prélat.
" 106. Crosse en ambre jaune du Patriarche Philarète Nikititch.
" 107. Scapulaire, ceinture de cuir et petite tasse en terre glaise.
" 108. Panagia du Patriarche Joasaph II.
" 109. Panagia de Patriarche.
" 110. Panagia.
" 111. Panagia.
" 112. Chapelet, fauteuil et table du Patriarche Nikon.

Гарш.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ЧУДОТВОРНЫЙ ОБРАЗЪ,

ВЛАДИМИРСКОЙ БОЖІЕЙ МАТЕРИ.

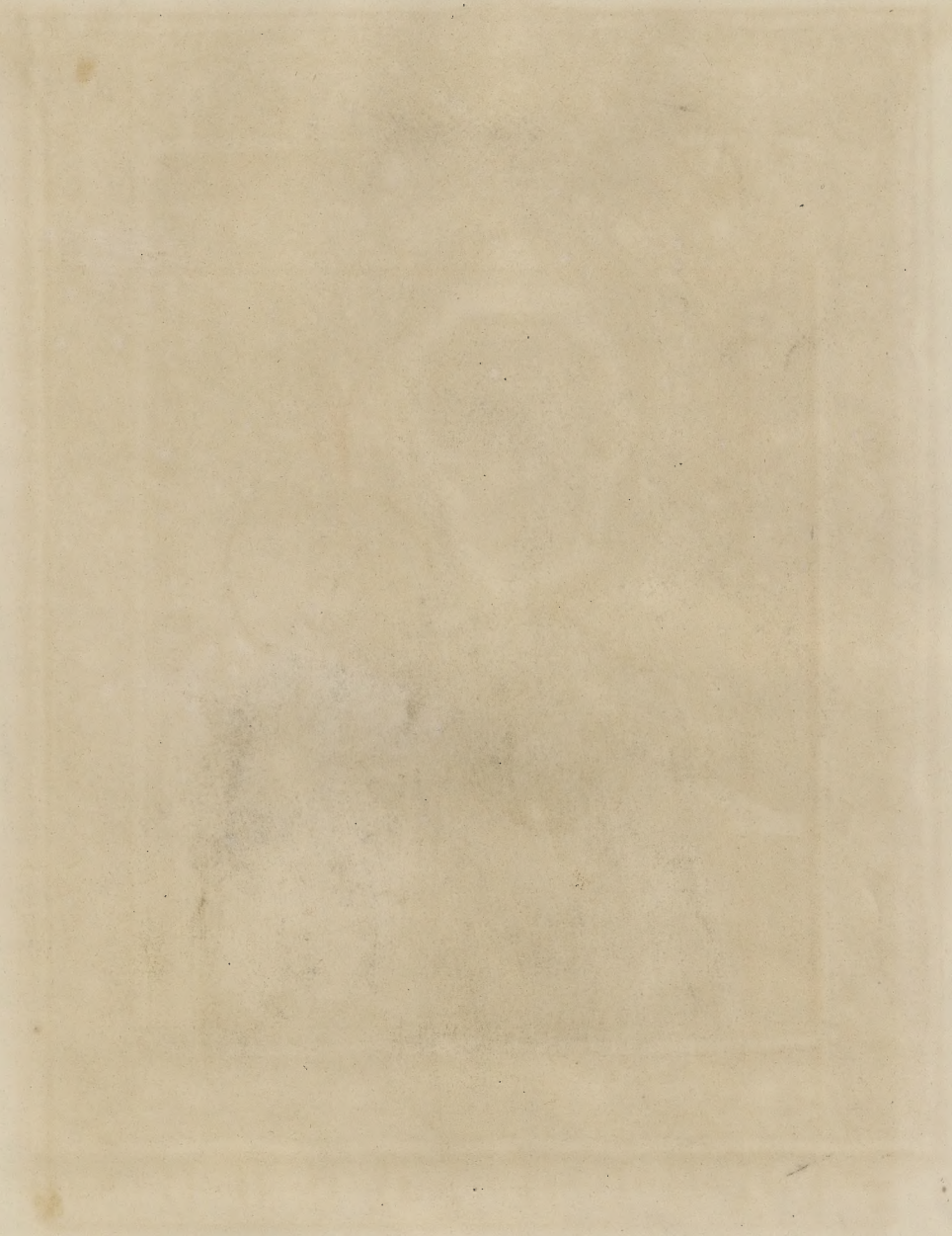
Отд. I. № 1.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ОБРАЗЪ ІОАСАФОВСКОЙ БОЖІЕЙ МАТЕРИ.

(ХРАН. ВЪ АРХАНГЕЛЬСКОМЪ СОБОРѢ ВЪ МОСКВѢ.)

Отд. I. *№ 2.*



Хромолитографія Ф. Дрегера.

Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

СВ. ИКОНА ОДИГИТРИИ СМОЛЕНСКІЯ БОГОМАТЕРИ.

(НАХОД. ВЪ МОСКОВСКОМЪ АРХАНГЕЛЬСКОМЪ СОБОРѢ.)

Отд. I. *№ 3.*

Хромолитографія Ф. Дрегера.

СТАРИННЫЙ РѢЗНОЙ ОБРАЗЪ,

ВЪ НОВГОР. СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.

ОТД. I. *№ 4.*

1 арш

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. О. Сомцова.

ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

(НАХОД. ВЪ НОВГОРОДѢ, ВЪ ЦЕРКВИ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ.)

Отд. I. *(изображеніе 1.)* *№ 5.*

Въ н. б. Хромолитографія Ф. Дрегера Рис. Акад. Ѳ. Сычевъ

ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

Отд. I. (изображеніе 2.) № 6.

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ

ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

(изображеніе 3.)

Отд. I. № 7

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ф. Солнцевъ.

ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

Отд. I. *(изображеніе 4.)* *№ 8.*

Хромолитографія Ф. Дрегера

Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ

ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

ОТД. I. (изображеніе 5.) №. 9.

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

(изображеніе 6.)

Отд. I. *№ 10.*

Хромолитографія Ф. Дрегеръ. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

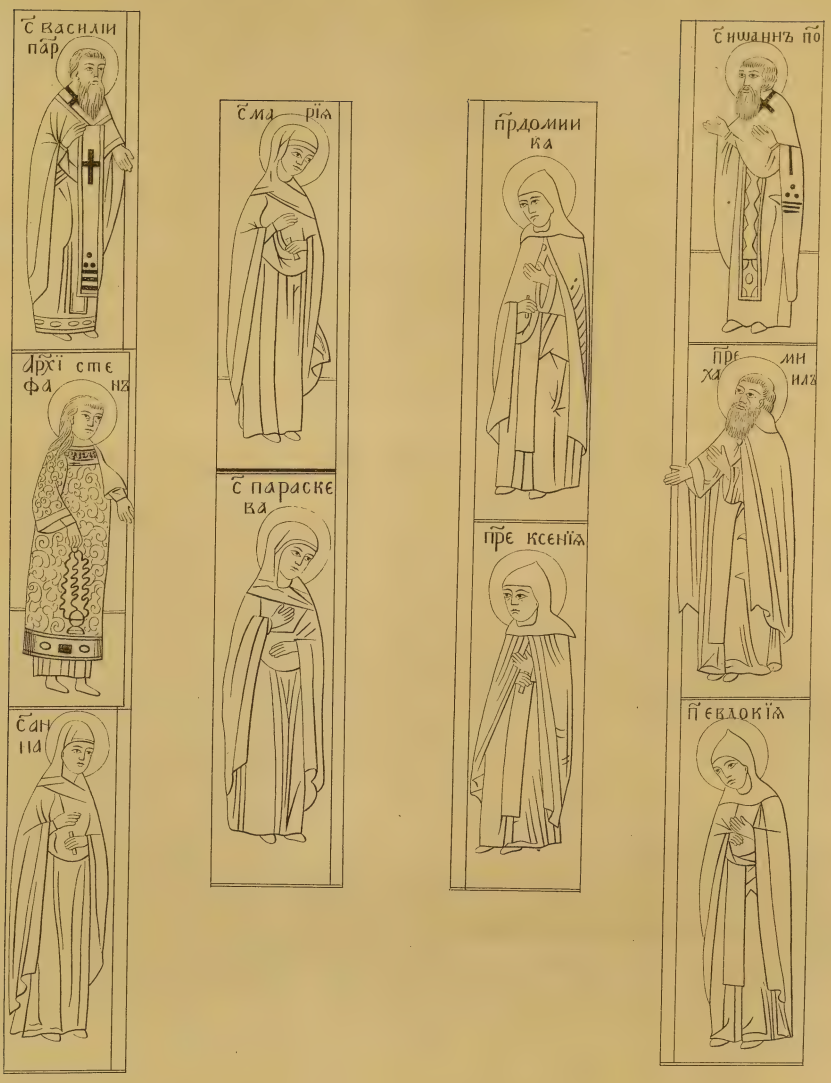
ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

ОТД. I. *(изображеніе 7.)* *№ 11.*

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ф. Солнцевъ.

ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

Отд. I. *(изображеніе 8.)* *№ 12.*



Хромолитографія Ф. Дрегера.

Рис. Акад. О. Солнцевъ.

ОБРАЗЪ ЗНАМЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

Отд. I. *(изображеніе 9.)* № 13.

арш.

Хромолитографія Ф. Дрегера

Рис. Акад. О. Сомова.

ОБРАЗЪ СПАСИТЕЛЯ.

(НАХОД. НА ГОРОДСКОЙ СТѢНѢ, ВЪ СМОЛЕНСКѢ.)

Отд. I. *№ 14.*

A

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. О. Солнцевъ.

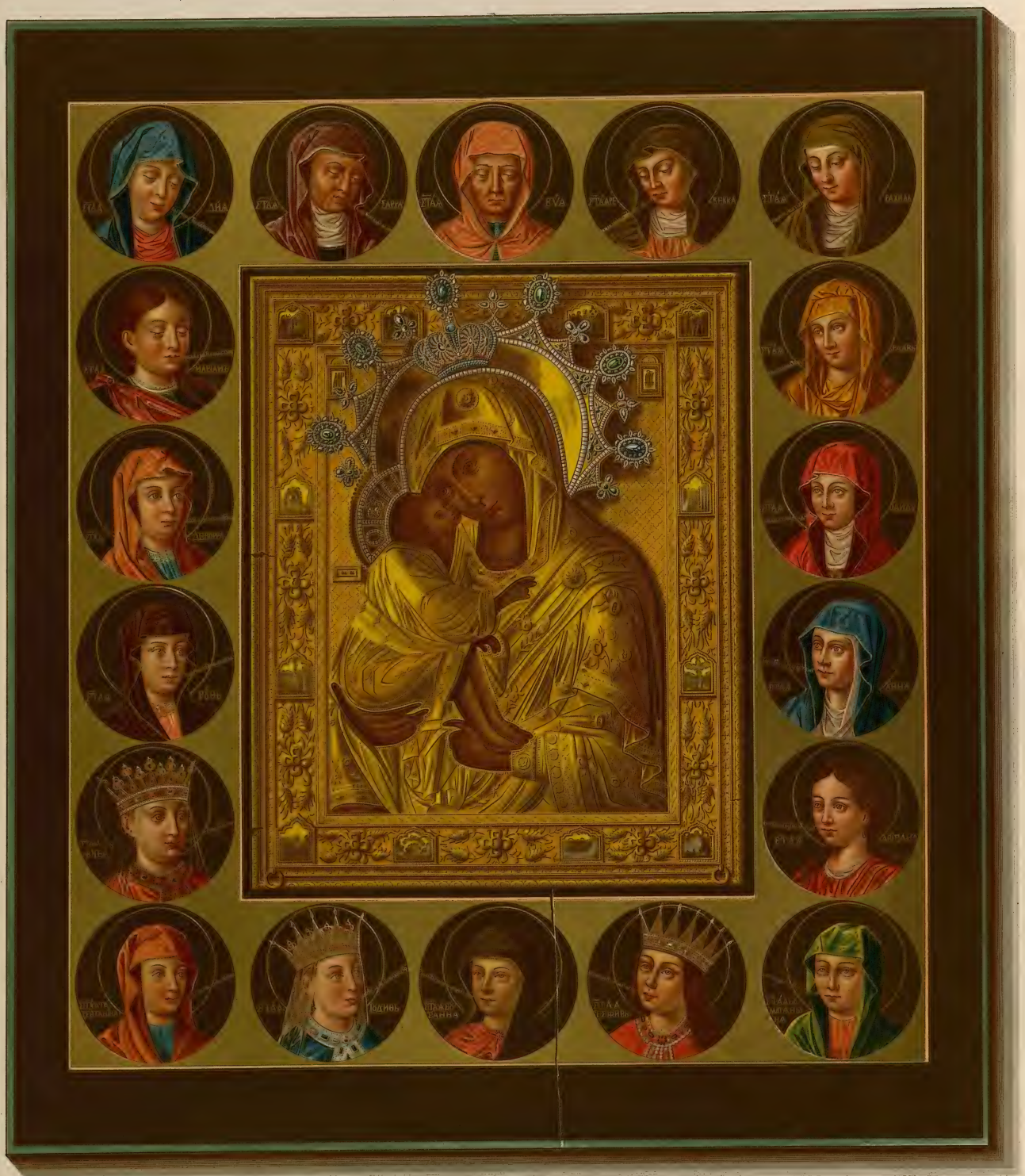
ОБРАЗЪ СВ. МАКАРІЕВЪ, ЕГИПЕТСКАГО И АЛЕКСАНДРІЙСКАГО.

Отд. I. *№ 15.*

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. О. Солнцевъ

ОБРАЗЪ СВИРСКОЙ БОГОМАТЕРИ.

Отд. I. № 16.



Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

ОБРАЗЪ ДОНСКІЯ БОГОМАТЕРИ.

(изображеніе I.)

Отд. I. № 17.

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

ОБРАЗЪ ДОНСКІЯ БОГОМАТЕРИ.

(изображеніе 2.)

Отд. I. №18.

въ 1/4 ум.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

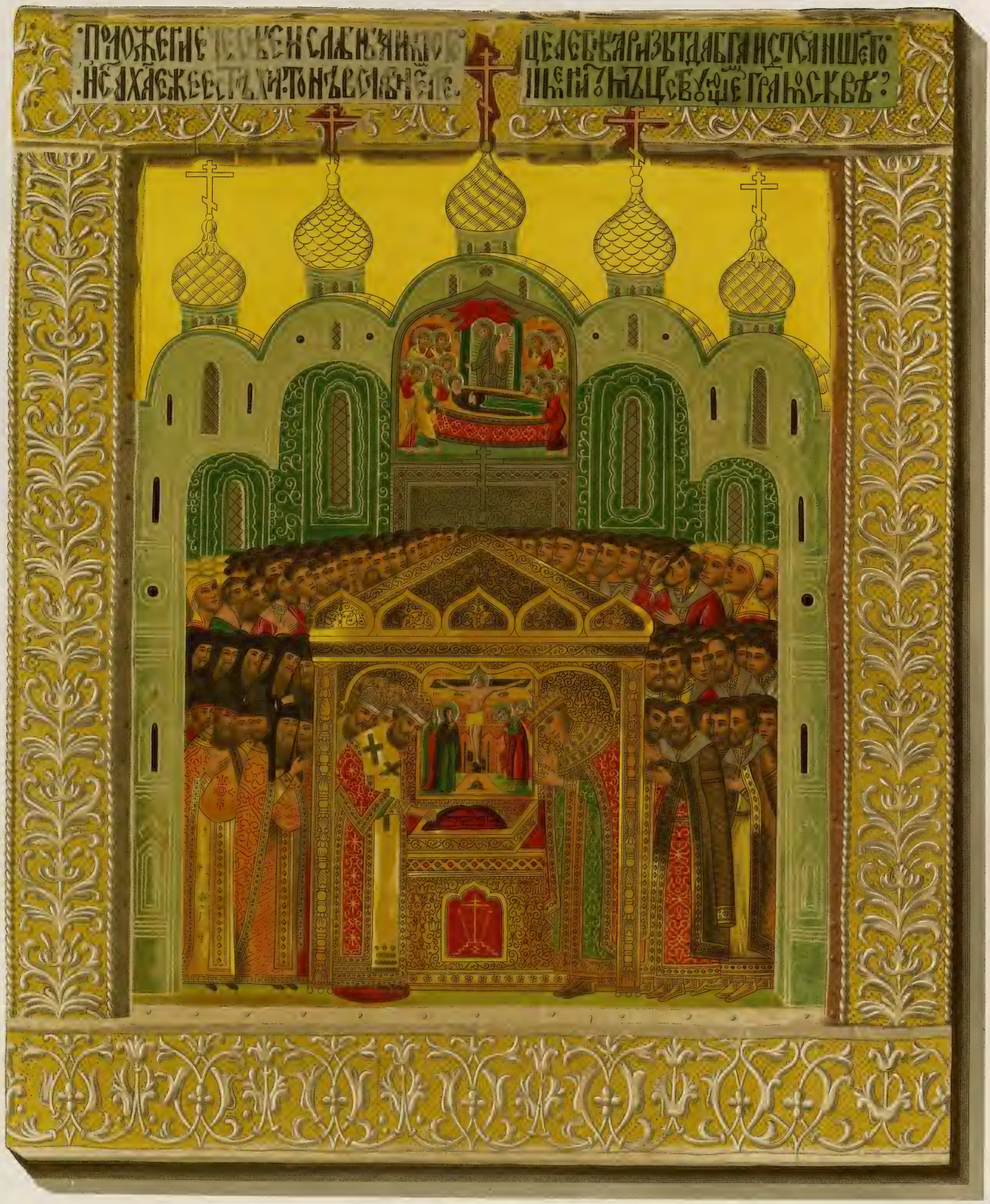
Рис: Акад: Ѳ. Солнцевъ.

ОБРАЗЪ ДОНСКІЯ БОГОМАТЕРИ.

(изображеніе 3.)

Отд: I.

№ 19.



Въ н. б.

Хромолитографія Ф. Дрегера

Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ

ОБРАЗЪ РИЗЪ-ПОЛОЖЕНІЯ, ПИСАННЫЙ ПРИ ЦАРѢ МИХАИЛѢ ѲЕОДОРОВИЧѢ.

(ХРАН. ВЪ МОСК. УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ.)

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

БАРЕЛЬЕФЪ, ИЗВѢСТНЫЙ ПОДЪ ИМЕНЕМЪ ОБРАЗА СВ. ГЕОРГІЯ.

Отд. I. *№ 9.*

Хромолитография Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ф. Солнцева.

ОБРАЗОКЪ И КРЕСТЬ (ТЕЛЬНИКЪ)

ПРИПИСЫВАЕМЫЕ ДИМИТРІЮ САМОЗВАНЦУ.

Хромолитографія Ф. Дрегера. *Рис. Акад. О. Солнцевъ.*

ДРЕВНІЕ ОБРАЗКИ.

Въ нашемъ вѣдѣ.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

КРЕСТЫ НАПЕРСНЫЕ.

(НАХОД. ВЪ НОВГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.)

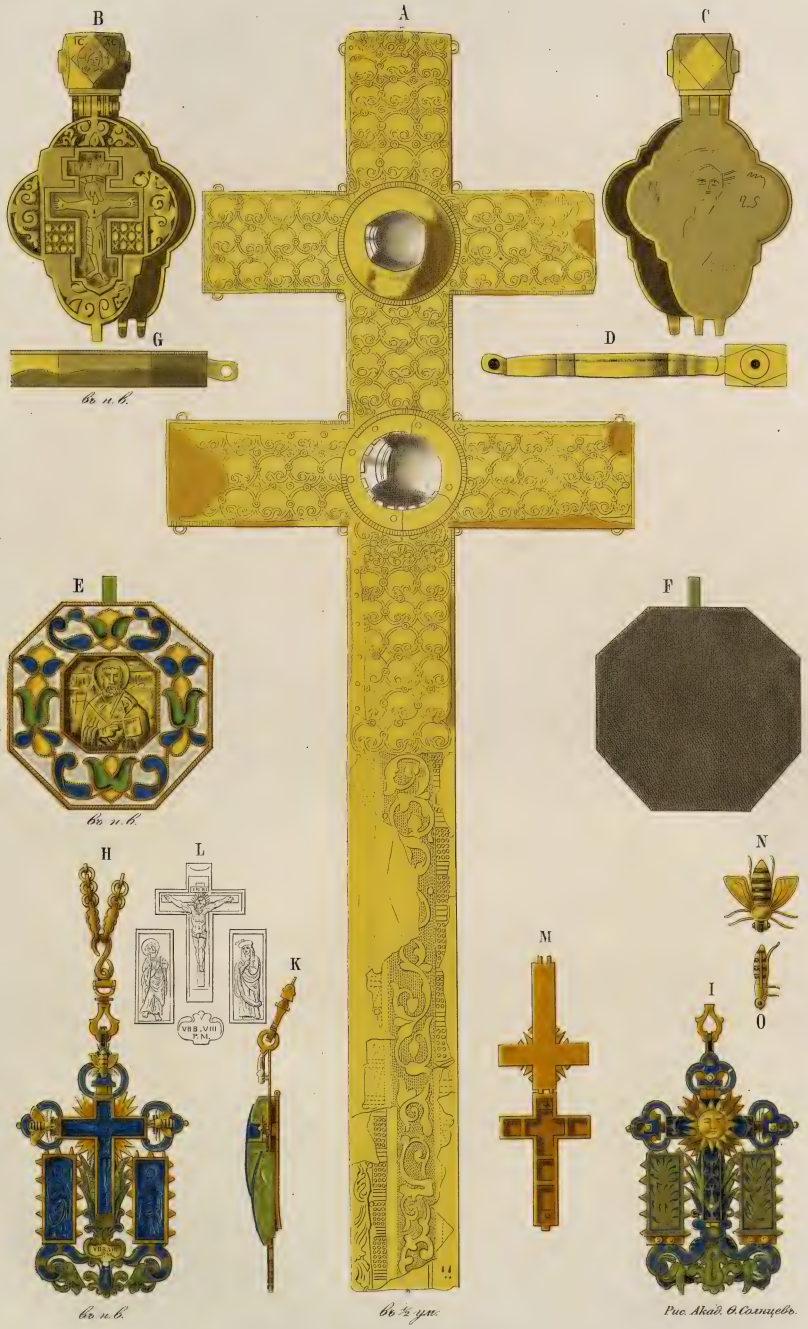
Отд. I. *№ 24.*

Хромолитографія Ф. Дрегера.

Рис. Акад. О. Сомцева.

ВОЗДВИЗАЛЬНЫЙ КРЕСТЪ ЕПИСКОПА АНТОНІЯ 1212 г.

(НАХОД. ВЪ НОВГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.)



Хромолитографія Ф. Дрегера

ДРУГАЯ СТОРОНА ВОЗДВИЗАЛЬНАГО КРЕСТА ЕПИСКОПА АНТОНІЯ И ТРИ ПАНАГІИ.

Отд. I. *№ 26.*

1 арш.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

СТАРИННЫЕ КОРСУНСКІЕ КРЕСТЫ И ЗВѢЗДИЦА АНТОНІЯ РИМЛЯНИНА.

ОТД. I. № 27.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА КОРСУНСКАГО КРЕСТА
И НАДПИСЬ ЗВѢЗДИЦЫ АНТОНІЯ РИМЛЯНИНА.

Хромолитографiя Ф. Дрегера

ЗОЛОТОЙ КРЕСТЪ.

СДѢЛАННЫЙ ПРИ ЦАРѢ ІОАННѢ ВАСИЛЬЕВИЧѢ IV. ВЪ 1560 ГОДУ.

ХРАН. ВЪ АРХАНГЕЛЬСКОМЪ СОБОРѢ. ВЪ МОСКВѢ.

ОТД. I. *№ 29.*

Хромолитографія Ф. Дрогеръ.

ИСПОДНЯЯ СТОРОНА И ПРОФИЛЬ ЗОЛОТАГО КРЕСТА,

СДѢЛАННАГО ВЪ 1560 ГОДУ.

Отд. I. *№ 30.*

Въ м. 6

Хромолитографія Ф. Дрегера

Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

НАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТЪ ЦАРЯ ѲЕОДОРА АЛЕКСѢЕВИЧА.

(изображеніе 1/2)

ПОБѠЦѢ́ПШИХЪ
КЕЛИКѠ́ЦА́РЄ́Ъ
БЛЖЕ́ННЫЄПАЛѦ
ТИПОСА́РЄЦР́ЪЪ
ЙКЕЛИКѠ́ВИ́ЗЄ́,
ѦЛЄ́ЗЪ́ЄЛИХА́И
ЛОВИТЪ́КСЄ́А
ВЕЛИКІѦ ИМА́
ЛЫѦ ИБѢ́ЛЫѦ
РОСІИ САМОДЕ́
РЖЦЪ́ВѢ́ЧИ
ОСПОЛИНОВЄ
ПЇЄ.

Въ ц. К.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

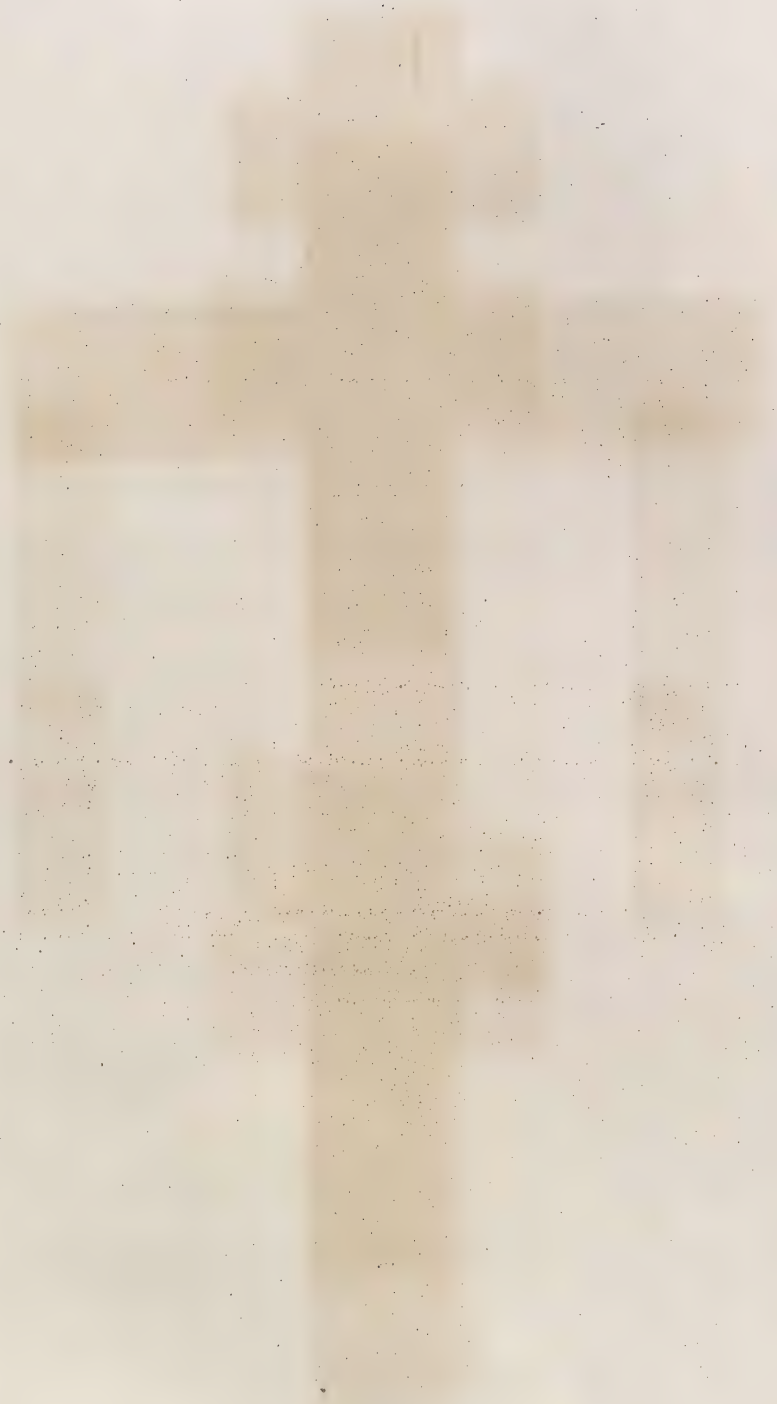
Рис: Акад. В. Солнцевъ.

НАПРЕСТОЛЬНЫЙ КРЕСТЪ ЦАРЯ ѲЕОДОРА АЛЕКСѢЕВИЧА.

(изображеніе 2)

Отд: I.

№ 32.



Хромолитографія Ф. Дрегера.

ДЕРЕВЯННЫЙ РѢЗНОЙ КРЕСТЪ.

(ХРАН. ВЪ ИМПЕРАТОРСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛІОТЕКѢ.)

Хромолитографія Ф. Дрегера.

СТАРИННЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ КРЕСТЫ.

(ХРАН. ВЪ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТѢ.)

ОТД. I. *№ 34.*

Хромолитографія Ф. Дрегера.

КРЕСТЪ ИЗ БРАТИНА,

НАХОДЯЩІЕСЯ ВЪ СЕЛѢ ИЗМАИЛОВѢ.

Отд. I. *№ 35.*

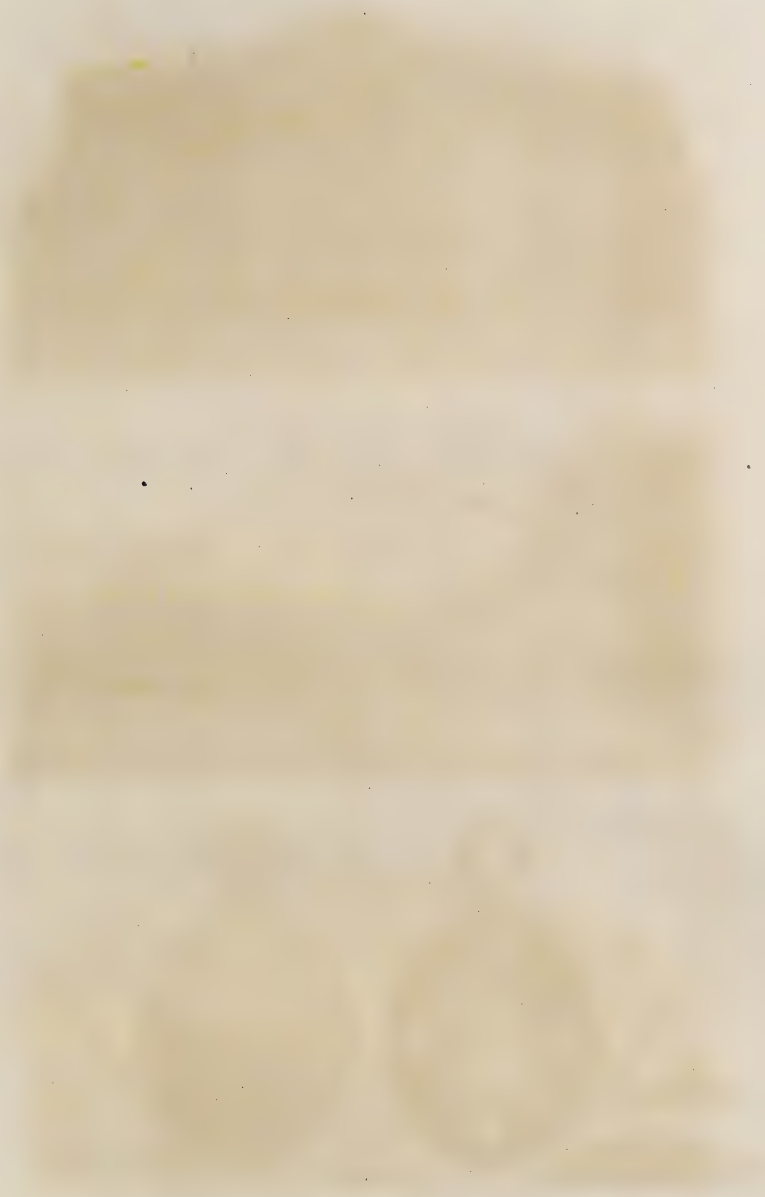
1.

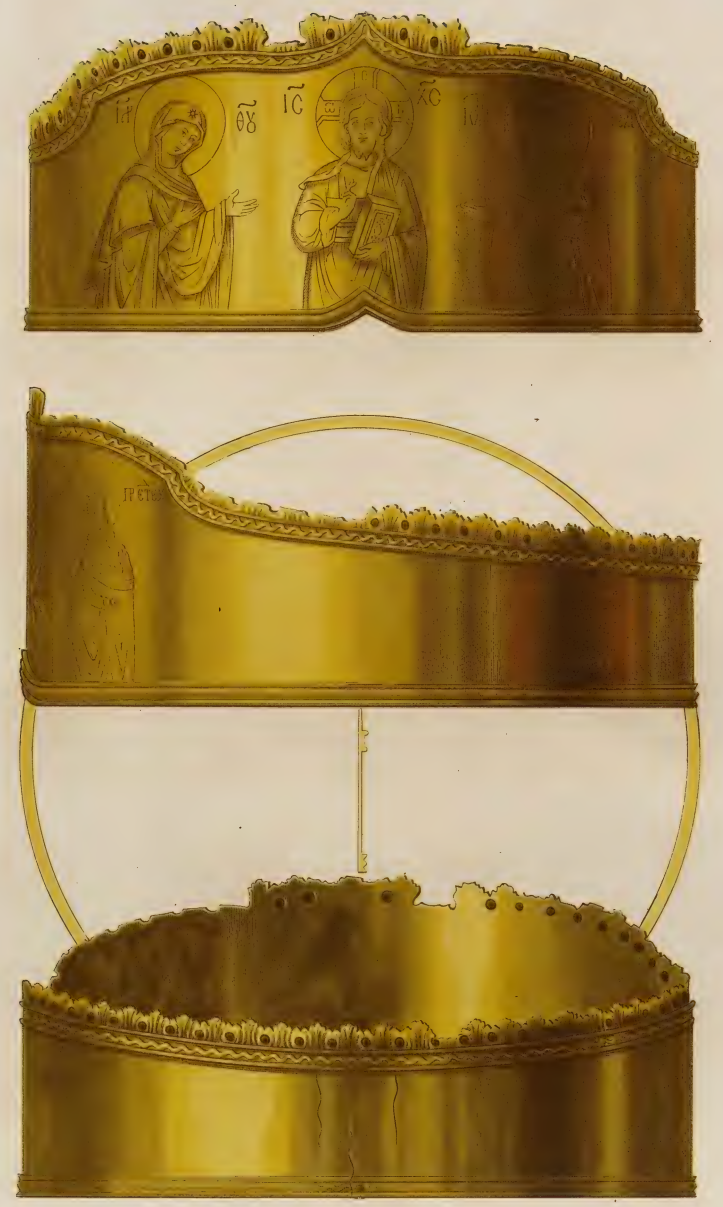
Хромолитографія Ф. Дрегера.

1. ЖЕНСКІЙ БРАЧНЫЙ ВѢНЕЦЪ.

2. ПАНАГІЯ ІОСИФА МИТРОПОЛИТА ВОЛОГОДСКАГО.

(ВЪ МОСКОВСКОМЪ УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ.)





Хромолитографія Ф. Дрегера.

МУЖСКОЙ БРАЧНЫЙ ВѢНЕЦЪ.

(ХРАН. ВЪ МОСКОВСКОМЪ УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ.)

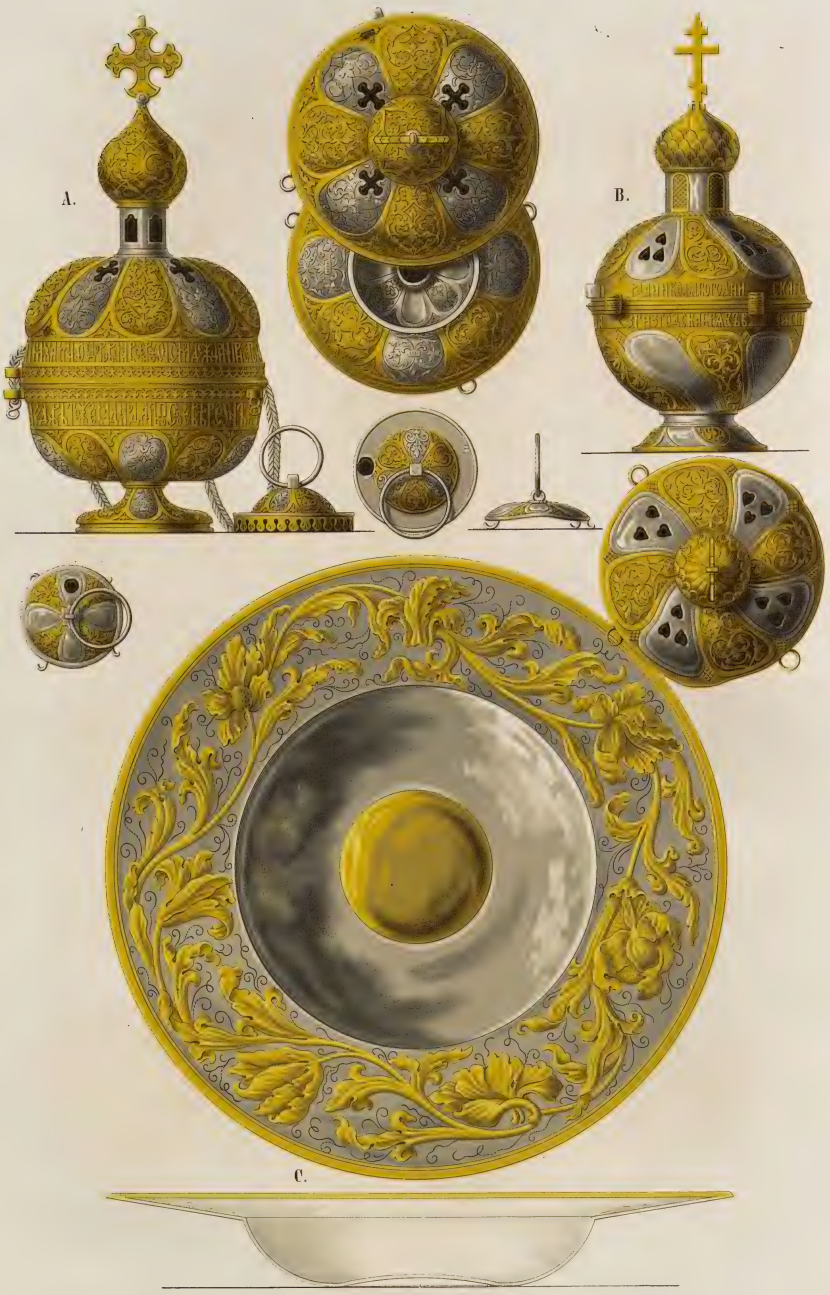
ОТД. I. *№ 37.*

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ЗОЛОТОЕ КАДИЛО,

СДѢЛАННОЕ ПО ПОВѢЛѢНІЮ ЦАРЯ ѲЕОДОРА АЛЕКСѢЕВИЧА.

(НАХОД. ВЪ МОСКОВСК. АРХАНГЕЛЬСКОМЪ СОБОРѢ.)



Хромолитография Ф. Дрегера

A. СЕРЕБРЯНОЕ ЗОЛОЧЕНОЕ КАДИЛО 1644 г. B. СЕРЕБРЯНОЕ ЗОЛОЧЕНОЕ КАДИЛО 1649 г.

C. СЕРЕБРЯНОЕ БЛЮДО ЦАРЯ ІОАННА АЛЕКСѢЕВИЧА.

Хромолитография Ф. Арнтцъ

АЛАВАСТРЪ,

ВЪ КОЕМЪ ХРАНИТСЯ ОСВЯЩЕННОЕ МУРО.

ОТД. I. *№ 40.*

Хромолитографія Ф. Дрентера

ГВОЗДЬ ГОСПОДЕНЬ,

И КРЫШКА СЪ КОВЧЕГА ДЛЯ ГВОЗДЯ ГОСПОДНЯ.

(ВЪ УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ ВЪ МОСКВѢ.)

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ЦАРСКАЯ МУРОПОМАЗАННИЦА.

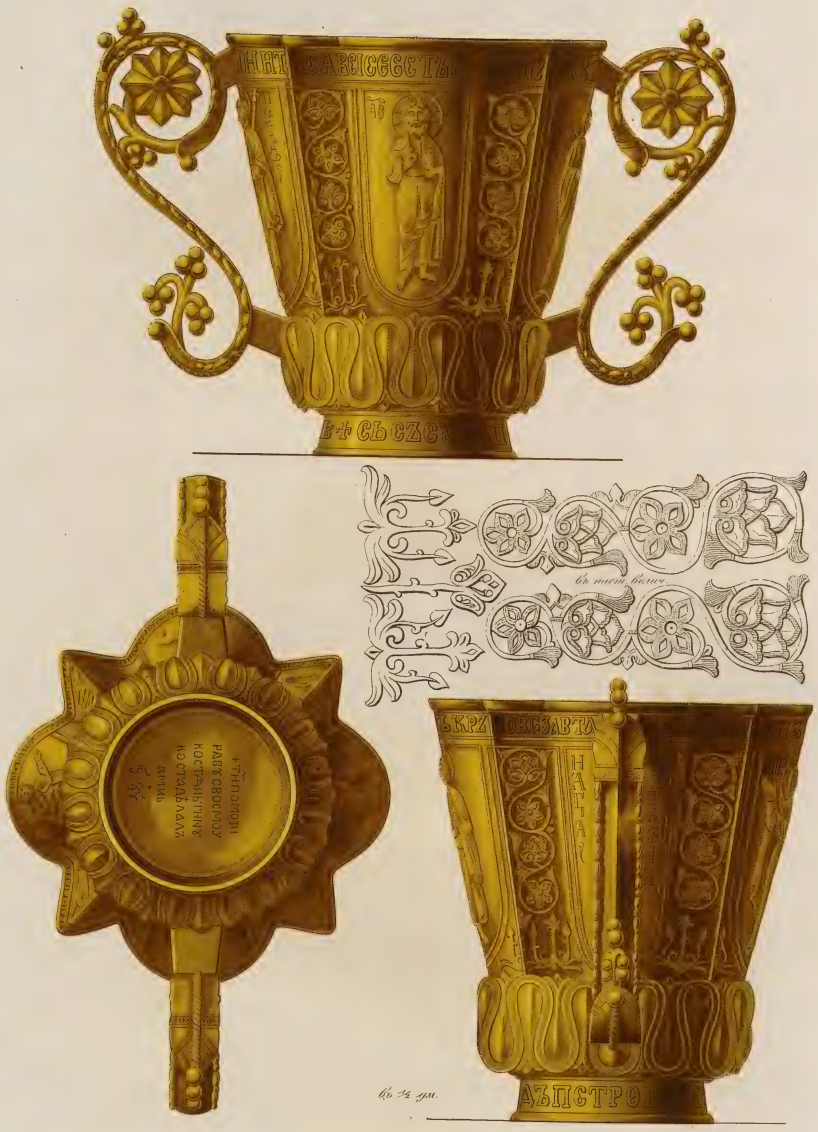
Отд. I. *№ 42.*

Хромолитографія Ф. Дрегера.

КРАБІЙЩА.

(НАХОД. У ГРАФА С. Г. СТРОГАНОВА.)

ОТД. I. *№ 43.*



Хромолитографія Ф. Дрегера

СЕРЕБРЯНАЯ БРАТИНА XV ВѢКА.

(НАХОД. ВЪ НОВГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.)

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ПОДРОБНОСТИ СЕРЕБРЯНОЙ БРАТИНЫ XV. ВѢКА.

Отд. I. *№ 45.*

Хромолитография Ф. Дрегера

КОРСУНСКОЕ ПАНИКАДИЛО,

ВЪ НИЖЕГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.

ОТД. I. *(изображеніе 1.)* *№ 46.*

въ 1/3 прот. наст. велич.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

КОРСУНСКОЕ ПАНИКАДИЛО.

Отд. I. *(изображеніе 2е)* *№ 47.*

въ 3ᵉ доли

Хромолитографія Ф. Дрегера — Рис. Акад. Солнцевъ

ЖЕЛѢЗНОЕ НОВГОРОДСКОЕ ПАНИКАДИЛО.

Отд: I. — № 48.

въ наст. велич.

въ ½ ум.

Хромолитографія Ф. Дрегера

СЕРЕБРЯНАЯ ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА.

(изображеніе 1.)

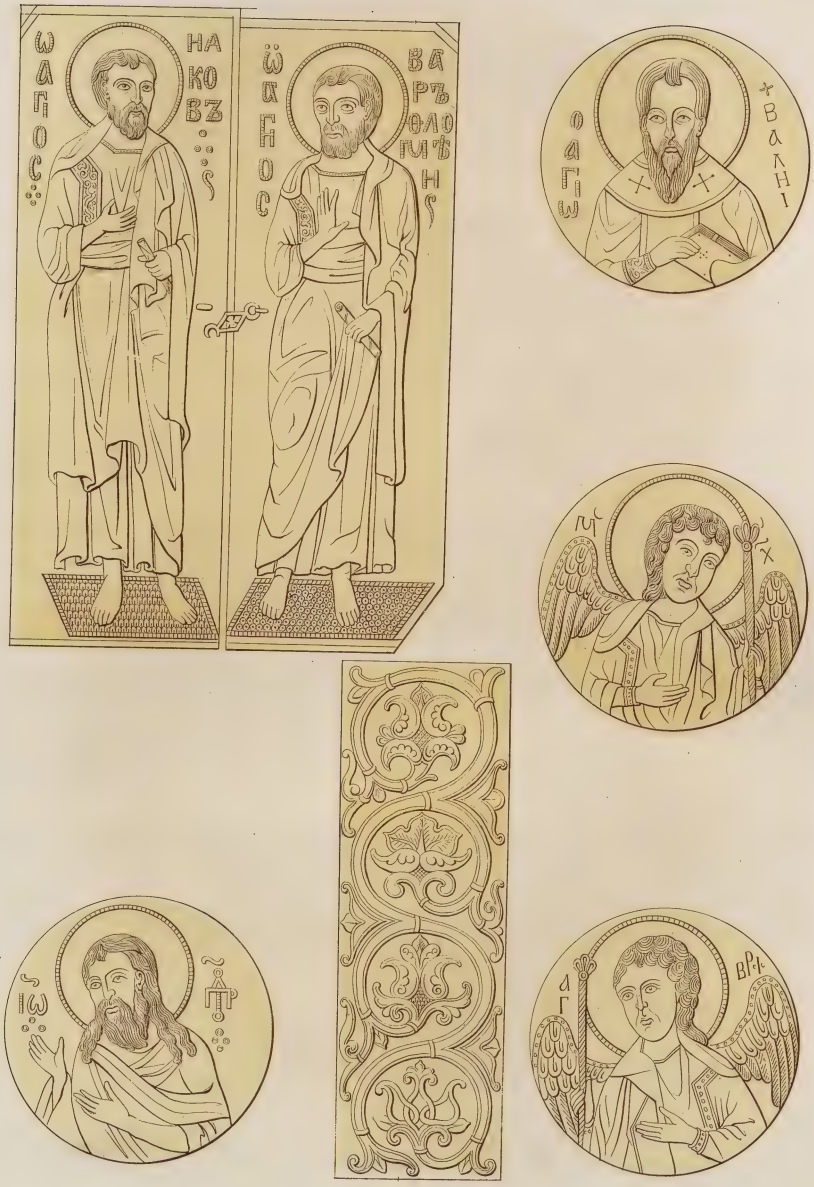
Отд. I. *№ 49.*

Въ ½ ум.

Хромолитографія Ф. Дрегера

СЕРЕБРЯНАЯ ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА.

ОТД. I. (изображеніе 2.) № 50.



въ нат. вел.

Хромолитографiя Ф. Дрегера.

СЕРЕБРЯНАЯ ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА.

Отд. I. *(изображенiе 3)* *№ 51.*

Въ наст. велич.

Хромолитографія Ф. Дрегера

СЕРЕБРЯНАЯ ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА.

(изображеніе 4.)

Отд. I. *№ 52.*

Хромолитография Ф. Дрегера.

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА.

Отд. I. *(изображение 1.)* *№ 53.*

Хромолитография Ф. Дрешера.

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА.

Отд. I. *(изображение 2.)* *№ 54.*

Въ ½ Вел.

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. В. Солнцевъ.

ПАНАГІЯ АРТОСНАЯ.

(изображеніе 1-е)

Отд. I. *№ 55*

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ

ПАНАГІЯ АРТОСНАЯ.

(изображеніе 2.)

Отд. I. № 56.

в. т. в.

Хромо-литографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. О. Солнцева.

ПАНАГІЯ АРТОСНАЯ.

(изображение 3-е)

Отд. I. № 57.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

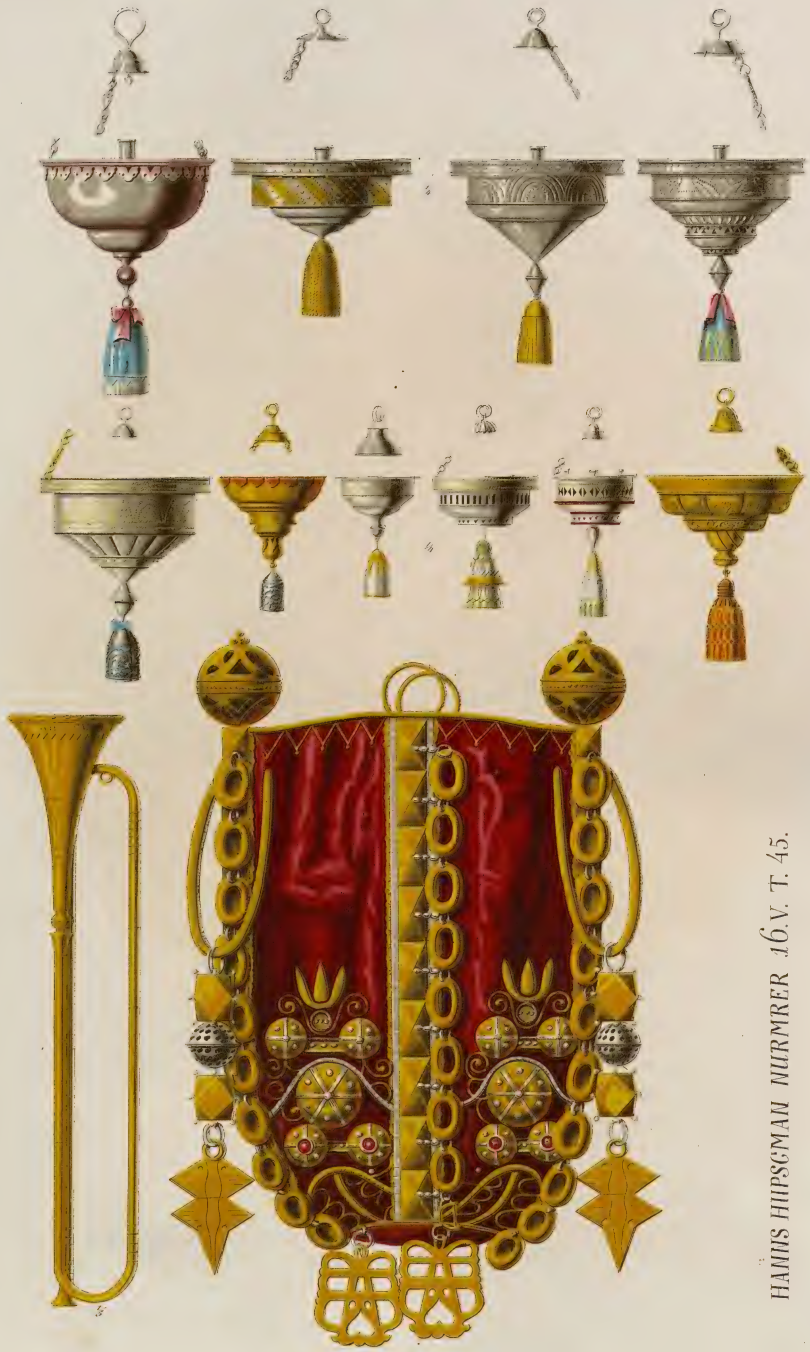
Рис: Акад: Ѳ. Солнцевъ

ПАНАГІЯ АРТОСНАЯ.

(изображеніе 4.)

Отд: I.

№ 58.



Хромолитография Ф. Дрегера

СТАРИННЫЯ ЛАМПАДЫ,

НАХОД. ВЪ УСПЕНСКОМЪ ДѢВИЧЬЕМЪ МОНАСТЫРѢ ГОРОДА АЛЕКСАНДРОВА.

КАЛИТА ИЛИ КОШЕЛЕКЪ И ТРУБА ЦАРЯ ІОАННА ВАСИЛЬЕВИЧА IV,

НАХОД. ВЪ ПЕЧЕРСКОМЪ МОНАСТЫРѢ БЛИЗЪ ПСКОВА.

HAMUS HIPSCMAN NURMKER 16.V. T. 45.

Хромолитография Ч. Дрегера.

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА,

НАЗЫВАЕМАЯ „ЕРУСАЛИМЪ" СДѢЛАННАЯ ВЕЛ. К. ВАСИЛІЕМЪ ВАСИЛЬЕВИЧЕМЪ,

ОТД. I. ВЪ 1466 ГОДУ. № 60.

Хромолитографія Ф. Дрегера

СЕРЕБРЯНАЯ ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА,

ПОЖЕРТВОВАННАЯ ИМПЕРАТОРОМЪ ПЕТРОМЪ ВЕЛИКИМЪ ВЪ МОСКОВСКІЙ АРХАНГЕЛЬСКІЙ СОБОРЪ.

Отд. I. *№ 61.*

Хромолитографія Ф. Дрегера

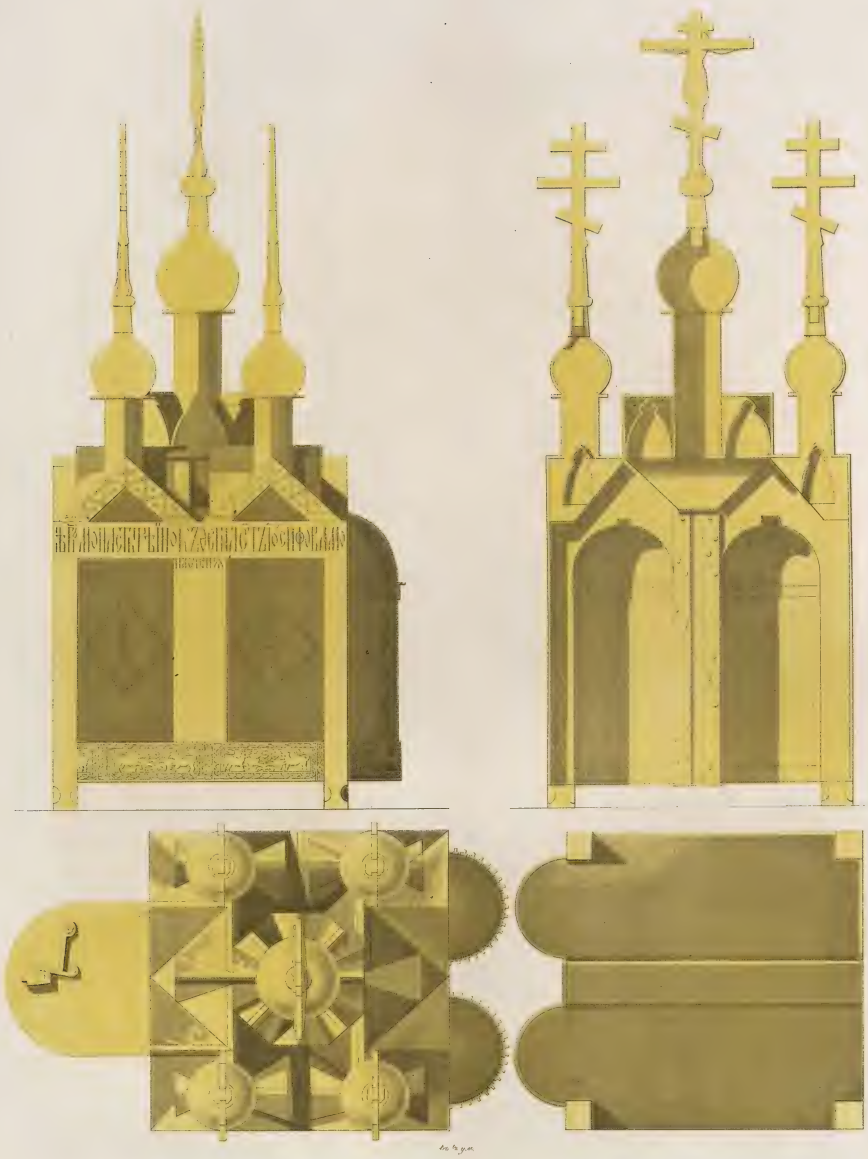
Рис. Акад. О. Солнцевъ

СТАРИННАЯ ЛАДАННИЦА.

(изображеніе I.)

Отд. I.

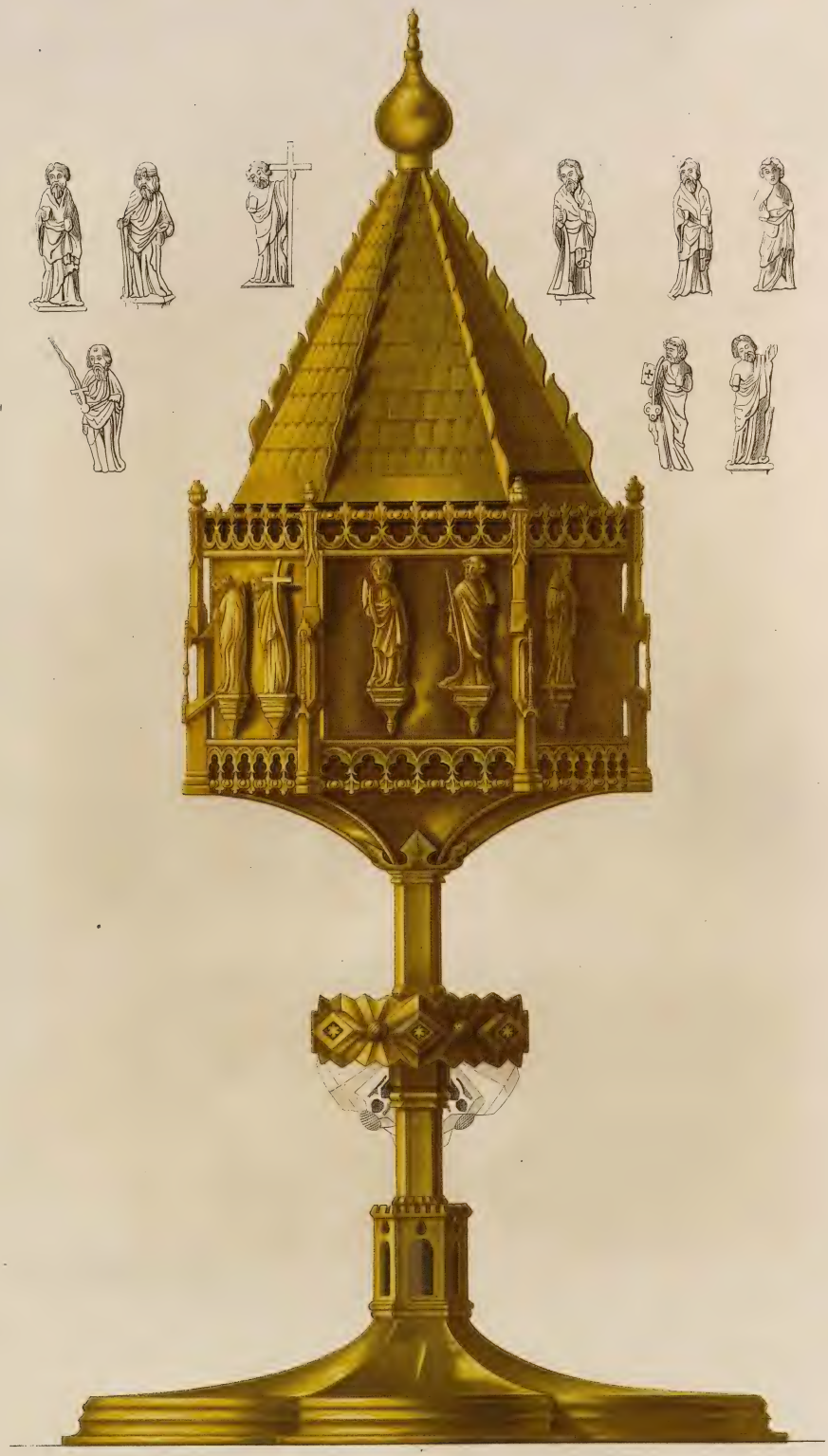
№ 62.



Хромолитографія Ф.Дрегера. Рис. Акад. О.Солнцевъ.

СТАРИННАЯ ЛАДАННИЦА.

(изображенія 25.)



Въ маст. Болая.

Хромолитографія Ф. Дрегера

ЛАДОННИЦА СЕРЕБРЯНАЯ.

Отд. 1. № 64.

Въ нат. вел.

Хромолитографія Ф. Дрешера.

ПОДРОБНОСТИ СЕРЕБРЯНОЙ ЛАДОННИЦЫ.

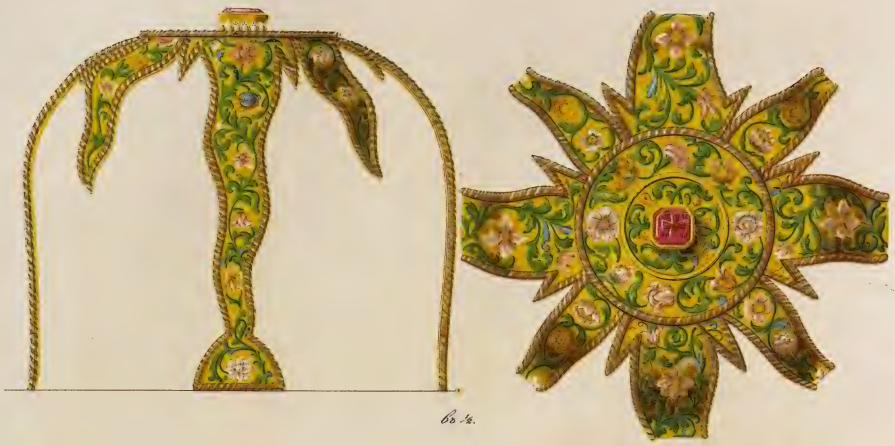
Въ ½ вел.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ПОТИРЪ, ДИСКОСЪ, ЛЖИЦА И КОПІЕ, ЗОЛОТЫЕ,

СДѢЛАННЫЕ ПРИ ЦАРѢ ѲЕОДОРѢ АЛЕКСѢЕВИЧѢ ВЪ 1680 ГОДУ.

(ХРАН. ВЪ МОСКОВСКОМЪ УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ.)



в ½.

в ½.

в нат. вел.

Хромолитографiя Ф. Дрегера.

ЗВѢЗДИЦА, ТАРЕЛОЧКИ ЗОЛОТЫЯ И КОСТЯНАЯ ЛОЖЕЧКА МИТРОПОЛИТА ПЕТРА.

ОТД. I. *№ 67.*

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. В. Солнцевъ.

ПОТИРЫ, ДИСКОСЪ И ЛЖИЦА АНТОНІЯ РИМЛЯНИНА,

ЯШМОВЫЕ, УКРАШЕННЫЕ ЗОЛОТОМЪ И ДРАГОЦѢННЫМИ КАМНЯМИ.

Отд. I. *№ 68.*

Хромолитография Ф. Дрегера. Рис: Акад. Ф. Солнцевъ.

СТАРИННОЕ ПАНИКАДИЛО ТЕРЕМНОЙ ЦЕРКВИ.

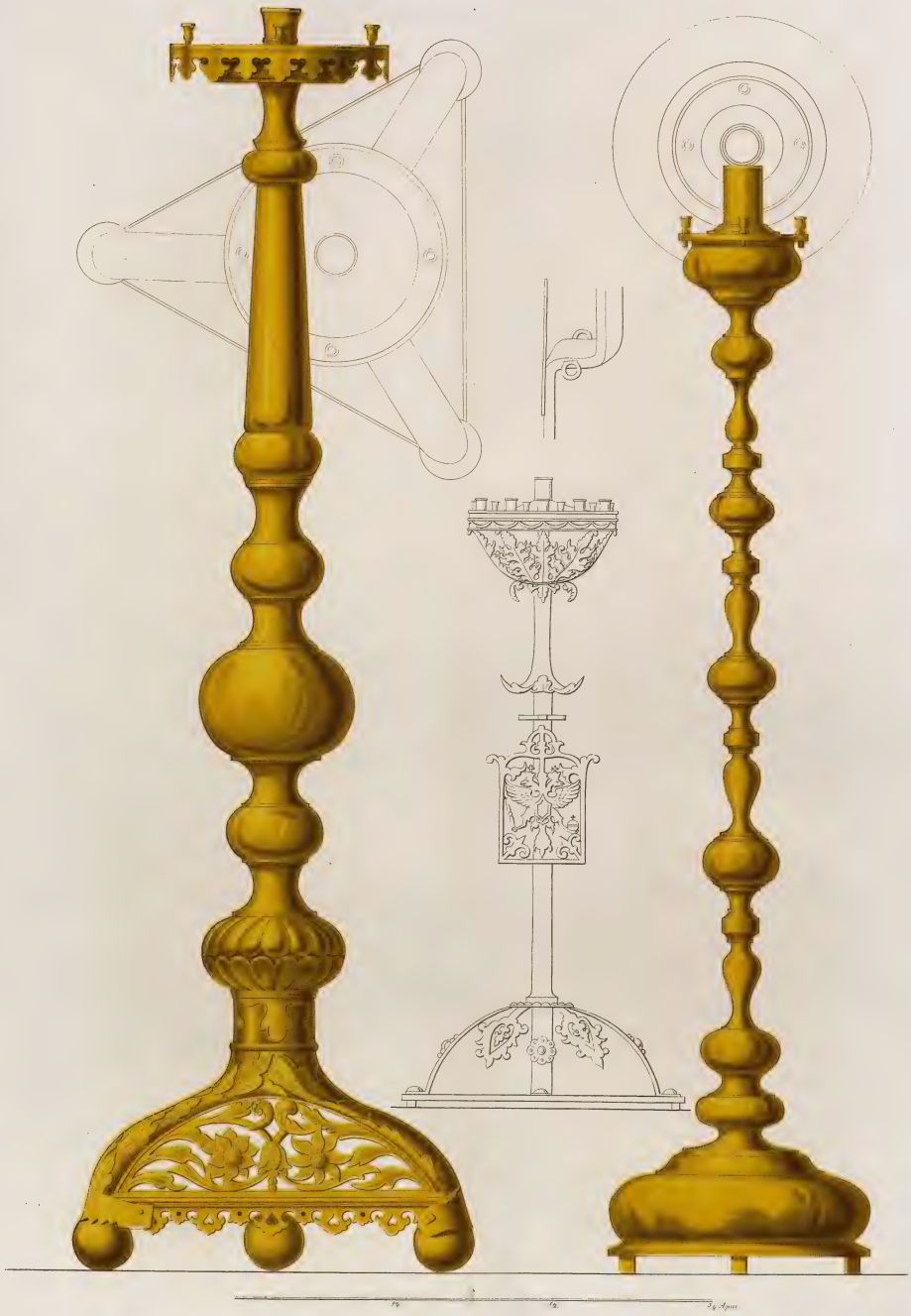
Отд: I. № 69.

Хромолитография Ф. Дрегера.

СТАРИННОЕ МѢДНОЕ ПАНИКАДИЛО.

(НАХОД. ВЪ МОСКОВСКОМЪ БЛАГОВѢЩЕНСКОМЪ СОБОРѢ, ВЪ ПРИДѢЛѢ ІОАННА БОГОСЛОВА, ВЪ ГЛАВѢ.)

ОТД. I. *№ 70.*



Хромолитографія Ф. Дреггера. Рис. Акад. В. Солнцевъ.

ТРИ СТАРИННЫЕ ПОДСВѢЧНИКА.

Отд. I. № 11.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

СТАРИННАЯ СВѢЩА, ИЛИ ПОДСВѢЧНИКЪ, ВЪ ЦЕРКВИ РИЗЪ-ПОЛОЖЕНІЯ,
И ДЕРЕВЯННАЯ РАСКРАШЕННАЯ ВЕРХНЯЯ ДОСКА СКАМЬИ,
ВЪ БЛАГОВѢЩЕНСКОМЪ СОБОРѢ, ВЪ МОСКВѢ.

ОТД. I. *№ 72.*

Хромолитографія Ф. Дрегера

СТАРИННЫЯ ВОСКОВЫЯ СВѢЩИ.

(ВЪ ЦЕРКВИ РИЗЪ-ПОЛОЖЕНІЯ ВЪ МОСКВѢ.)

ОТД. I. *№ 73.*

Хромолитографія Ф. Дрегера

Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

СТАРИННЫЙ ЦЕРКОВНЫЙ ФОНАРЬ.

(НАХОД. ВЪ ВОСКРЕСЕНСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.)

Отд. I. *№ 74.*

Хромолитографія Ф. Дреггера

СЕРЕБРЯНАЯ ЧАША ВРЕМЕНЪ ЦАРЯ ІОАННА IV. ШАНДАЛЪ ВРЕМЕНЪ ЦАРЯ МИХАИЛА ѲЕОДОРОВИЧА И СТАРИННОЕ МѢДНОЕ КАДИЛО.

(ХРАН. ВЪ СМОЛЕНСКѢ, ВЪ АРХІЕРЕЙСКОЙ РИЗНИЦѢ.)

Хромолитография Ф. Дрегера.

БЛЮДО ИЛИ КАНДИЯ, РИПИДА И СТАРИННЫЕ КРЕСТИКИ.

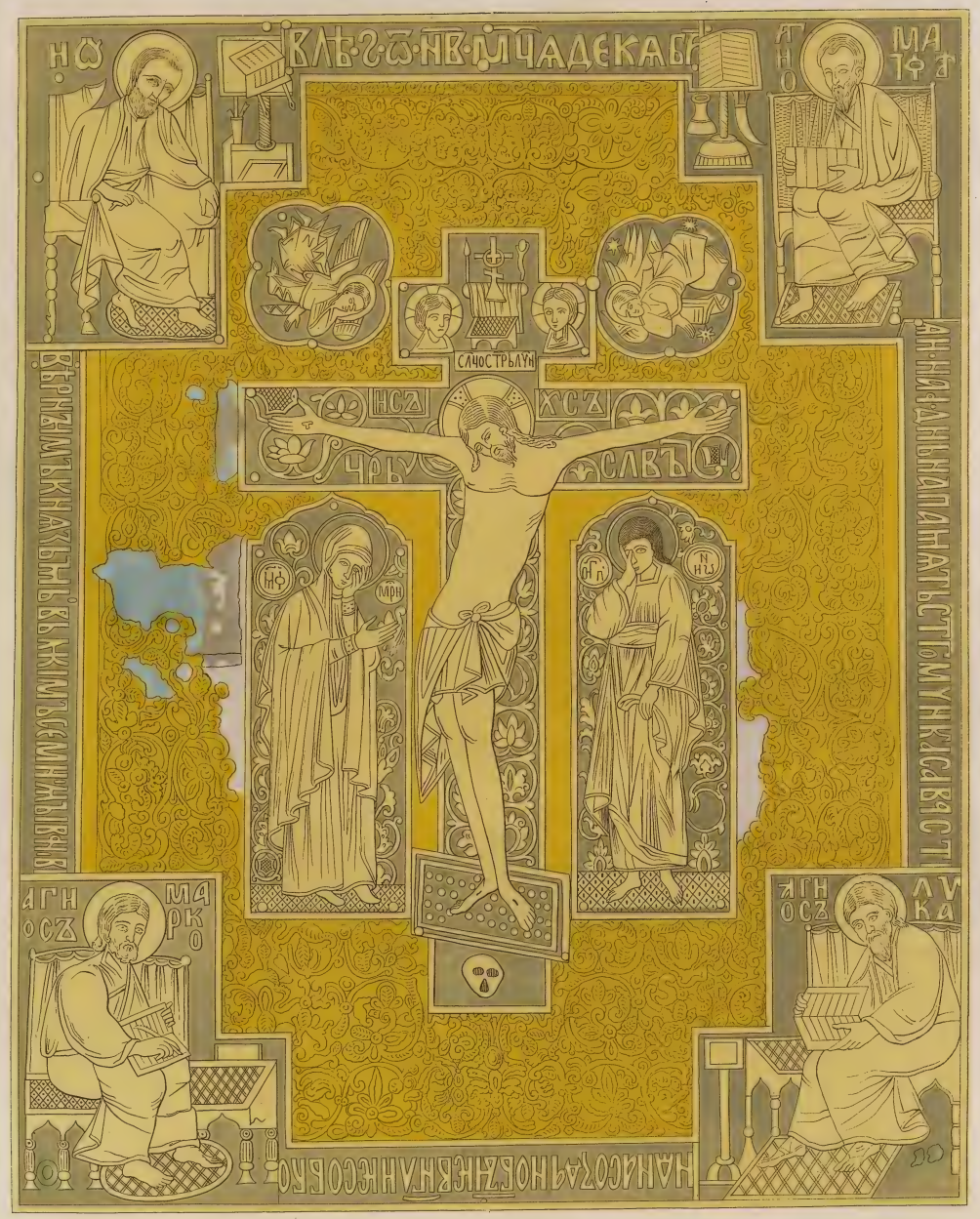
(НАХОД. ВЪ НОВГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.)

ОТД. I. *№ 76.*

Хромолитографія Ф. Дрегера

ОКЛАДЪ РУКОПИСНАГО ЕВАНГЕЛІЯ XII ВѢКА.

(ХРАН. ВЪ АРХАНГЕЛЬСКОМЪ СОБОРѢ, ВЪ МОСКВѢ.)



Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Салтыковъ.

ОКЛАДЪ РУКОПИСНАГО ЕВАНГЕЛІЯ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ СИМЕОНА ІОАННОВИЧА ГОРДАГО $\frac{6852}{1344}$ Г.

(ХРАН. ВЪ ТРОИЦЕ-СЕРГІЕВОЙ ЛАВРѢ.)

Отд. I. *№ 78.*

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ф. Солнцева.

НАПРЕСТОЛЬНОЕ ЕВАНГЕЛІЕ КОНЦА XIV ВѢКА.

(изображеніе 1/4)

Отд. I. № 79.

Хромолитография Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Солнцева.

НАПРЕСТОЛЬНОЕ ЕВАНГЕЛІЕ КОНЦА XIV ВѢКА.

(изображеніе 2е)

Отд. I.

№ 80.

Хромолитографія Ф. Дрегера

Рис. Акад. Ф. Солнцева.

НАПРЕСТОЛЬНОЕ ЕВАНГЕЛІЕ КОНЦА XIV ВѢКА.

(изображеніе 35)

Отд. I.

Царя.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА ОКЛАДА ЕВАНГЕЛІЯ ЦАРИЦЫ НАТАЛІИ КИРИЛОВНЫ.

Хромолитография Ф. Дрегера

ИСПОДНЯЯ СТОРОНА ОКЛАДА ЕВАНГЕЛІЯ ЦАРИЦЫ НАТАЛІИ КИРИЛОВНЫ.

ОТД. I. *№ 83.*

Хромолитографія Ф. Дрегера

ПОДРОБНОСТИ И НАДПИСЬ НА ОКЛАДЕ ЕВАНГЕЛІЯ ЦАРИЦЫ НАТАЛІИ КИРИЛОВНЫ.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ШАПКА ИЛИ МИТРА ПЕРВАГО ПАТРІАРХА ІОВА.

Хромолитографія Ф. Дрегера

ПАТРІАРШАЯ МИТРА.

ОТД. I. *№ 86.*

Хромолитографія Ф. Дрегера

МИТРА ИЛИ ШАПКА,

ПОДАРЕННАЯ ЦАРЕМЪ АЛЕКСѢЕМЪ МИХАИЛОВИЧЕМЪ И ЦАРИЦЕЮ МАРІЕЮ ИЛЬИНИЧНОЮ ПАТРІАРХУ НИКОНУ,

ВЪ $\frac{7160}{1652}$ ГОДУ.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

МИТРА или ШАПКА,

ПОДАРЕННАЯ, ЦАРЕМЪ АЛЕКСѢЕМЪ МИХАИЛОВИЧЕМЪ И ЦАРИЦЕЮ МАРІЕЮ ИЛЬИНИЧНОЮ, ПАТРІАРХУ НИКОНУ,

ВЪ 1653 ГОДУ.

Хромолитография Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ф. Солнцева.

МИТРА ИЛИ ШАПКА,

НАЗЫВАЕМАЯ ГРЕЧЕСКОЮ.

Хромолитография Ф. Дрегера

МИТРА ПАТРІАРХА НИКОНА,

ПОДАРЕННАЯ ВОИНОМЪ НИКИТОЮ ИВАНОВИЧЕМЪ РОМАНОВЫМЪ.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Солнцевъ.

МИТРА,

ПРИСЛАННАЯ ИЗЪ ГРЕЦІИ КЪ ПАТРІАРХУ НИКОНУ.

Отд. I.

№ 91.

Хромолитографія Ф. Дрегеръ

КЛОБУКЪ ПАТРІАРХА НИКОНА.

(ИЗОБРАЖЕНІЕ ЛИЦА СЪ ПОРТРЕТА НАХОДЯЩАГОСЯ ВЪ ВОСКРЕСЕНСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.)

Хромолитографія Ф. Дрегера.

КЛОБУКЪ ПАТРІАРХА ФИЛАРЕТА.

(ЛИЦЕ СЪ ПОРТРЕТА НАХОДЯЩАГОСЯ ВЪ ТЕРЕМНОМЪ ДВОРЦѢ.)

ОТД. I. *№ 93.*

Хромолитографія Ф. Дрехслера. Рис. Акад. О. Солнцевъ.

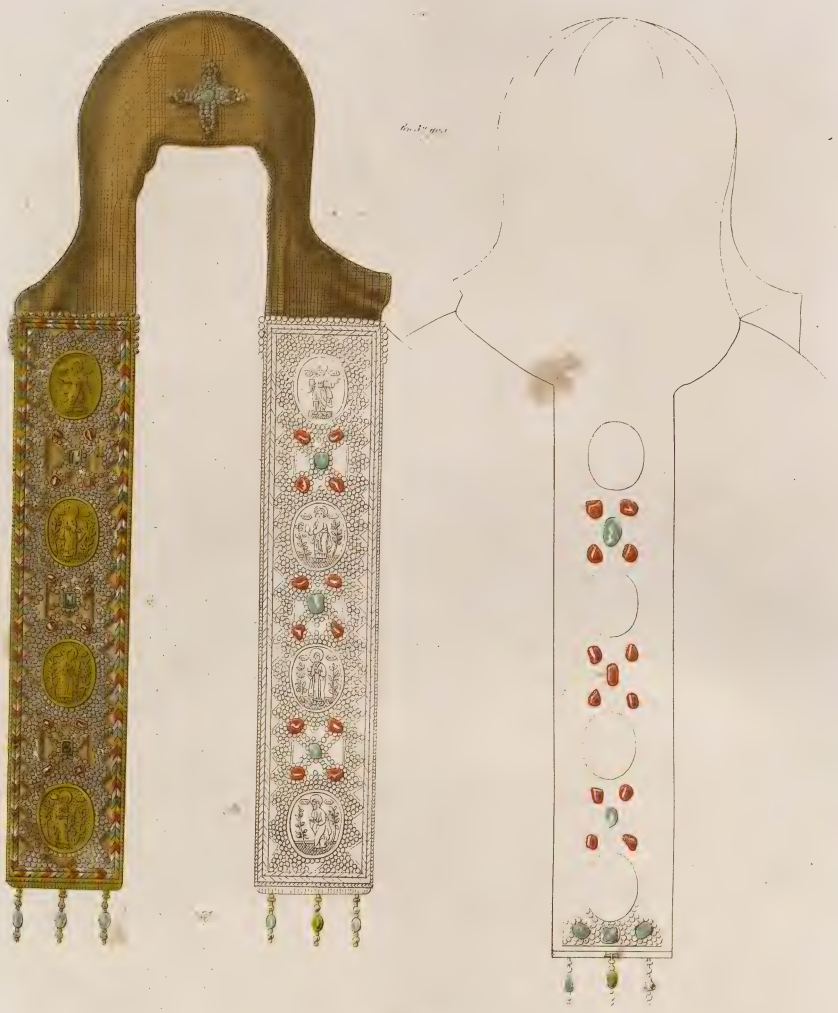
ПАТРІАРХЪ - НИКОНЪ СЪ СВОИМЪ КЛИРОМЪ.

Отд. I. № 94.

Хромолитографiя Ф. Дрегера.

ДОМАШНЕЕ ПЛАТЬЕ ПАТРIАРХА НИКОНА.

Отд. I. *№ 95.*



въ н. в.

Хромолитографія Ф. Дрегера

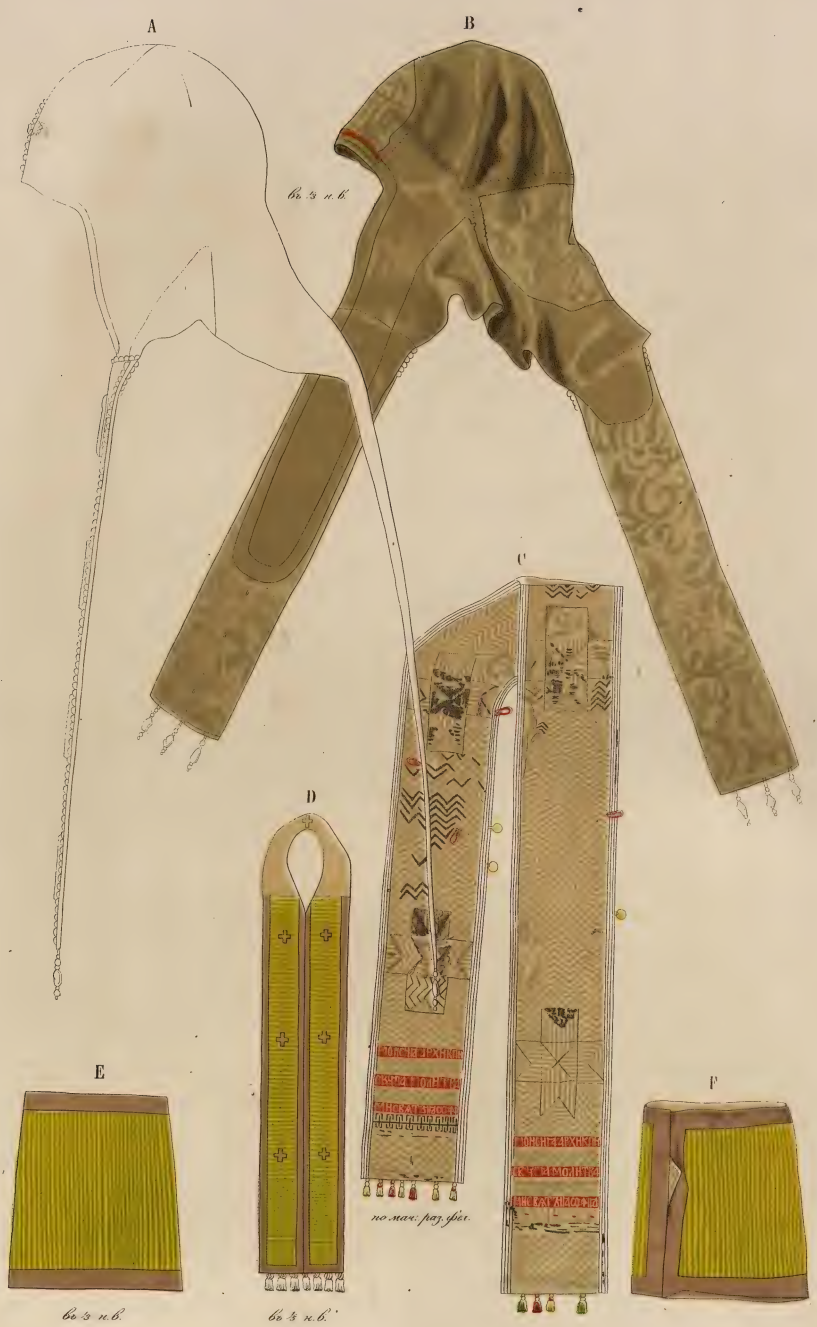
Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ

БѢЛЫЙ КЛОБУКЪ,

НОВГОРОДСКАГО АРХІЕПИСКОПА ВАСИЛІЯ.

Отд. I.

№ 96.



Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. О. Солнцевъ.

ПОДРОБНОСТИ КЛОБУКА АРХІЕПИСКОПА ВАСИЛІЯ. ОМОФОРЪ АРХІЕПИСКОПА МОИСЕЯ 1362 г. ЕПИТРАХИЛЬ и ПОРУЧИ ЕПИСКОПА НИКИТЫ.

A

по мач. рас. фелони.

B

D

в. н. в.

C

в ½ н. в.

Хромолитографія Ф.Дрегера. Рис. Акад. Н. Солнцевъ.

ФЕЛОНЬ и ШАПКА ЕПИСКОПА НИКИТЫ.

Отд. I. № 98.

A.

B.

2 арш.

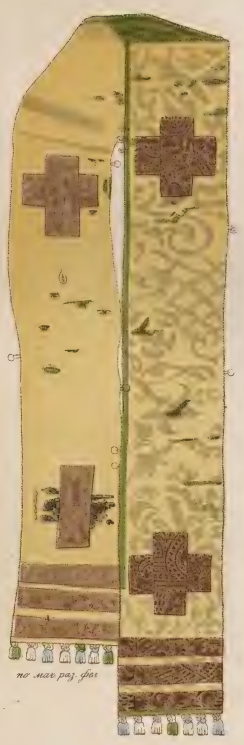
Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. И. Солнцева.

ФЕЛОНЬ ЕПИТКОНА НИКИТЫ.

Отд. I. *№ 99.*

A.
въ ¼ н. в.

B.



по маѣ раз. фел

Хромолитографія Ф. Дрегера.

Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ

ОМОФОРЪ И УЗОРЪ ФЕЛОНИ ЕПИСКОПА НИКИТЫ.

Отд. I. *№ 100.*

2 арш.

Хромолитография Ф. Дрегера

ФЕЛОНЬ, ПУТОВКА КЪ НЕЙ ПРИНАДЛЕЖАЩАЯ И ДЕРЕВЯННАЯ ЛОЖКА ПРЕПОДОБНАГО СЕРГІЯ.

(ВЪ ТРОИЦКОЙ ЛАВРЪ.)

ОТД. I. *№ 101.*

въ ¾ н. в.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

НОЖЪ, НОЖНЫ, КОШЕЛЕКЪ ПРЕПОДОБНАГО СЕРГІЯ,

НАХОДЯЩІЕСЯ ВЪ ТРОИЦКОЙ ЛАВРѢ,

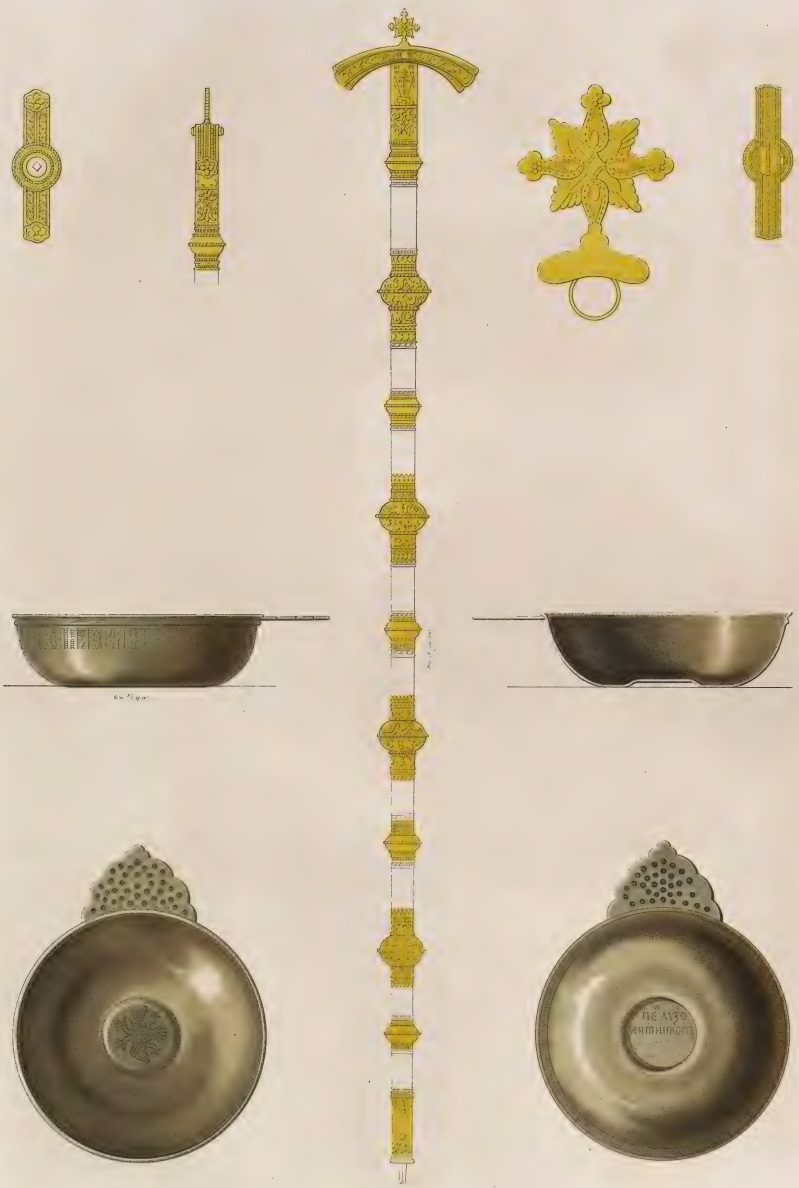
И СТАРИННАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ЧАША или СТАВЕЦЪ.

Отд. I. № 102.

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ

КЛОБУКЪ, ТРОСТЬ, ЧЕТКИ, БРУСОКЪ, ШЛЯПА, САПОГЪ И ТУФЛИ
ПАТРІАРХА НИКОНА.
НАХОД: ВЪ ВОСКРЕСЕНСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.

Отд:I. №. 103



Хромолитография Ф. Дрегера. Рис: Акад. Ф. Солнцевъ.

АРХІЕРЕЙСКІЙ ПОСОХЪ И ЦАРСКАЯ ЧАРОЧКА.

Хромо-типографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ф. Солнцевъ.

ПОСОХЪ СВ: ЕПИСКОПА НИКИТЫ И СВЯТИТЕЛЬСКАЯ ПАНАГІЯ.

Отд. I. № 105

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис: Акад: Ф. Солнцевъ.

ЯНТАРНЫЙ ПОСОХЪ ПАТРІАРХА ФИЛАРЕТА НИКИТИЧА.

Отд: I. № 106.

Хромолитографія Ф. Дрегера.

ПАРАМНИКЪ, ПОЯСЪ КОЖАНЫЙ И ГЛИНЯНАЯ ЧАШЕЧКА.

(НАЙДЕННЫЕ ВЪ ГРОБУ, ВЪ ЦЕРКВИ СПАСА НА БОРУ ВЪ МОСКВѢ.)

Хромолитография Ф. Дингеръ.

ПАНАГІЯ ПАТРІАРХА ІОАСАФА.

ОТД. I. *№ 108.*

Хромолитографія Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ѳ. Солнцевъ.

ПАНАГІЯ ПАТРІАРШАЯ

Отд. I. № 119.

Хромолитография Ф. Дрегера. Рис. Акад. Ф. Солнцевъ.

ПАНАГІЯ ВЪ АРХІЕРЕЙСКОЙ РИЗНИЦѢ ВЛАДИМІРСКАГО РОЖЕСТВЕНА МОНАСТЫРЯ.

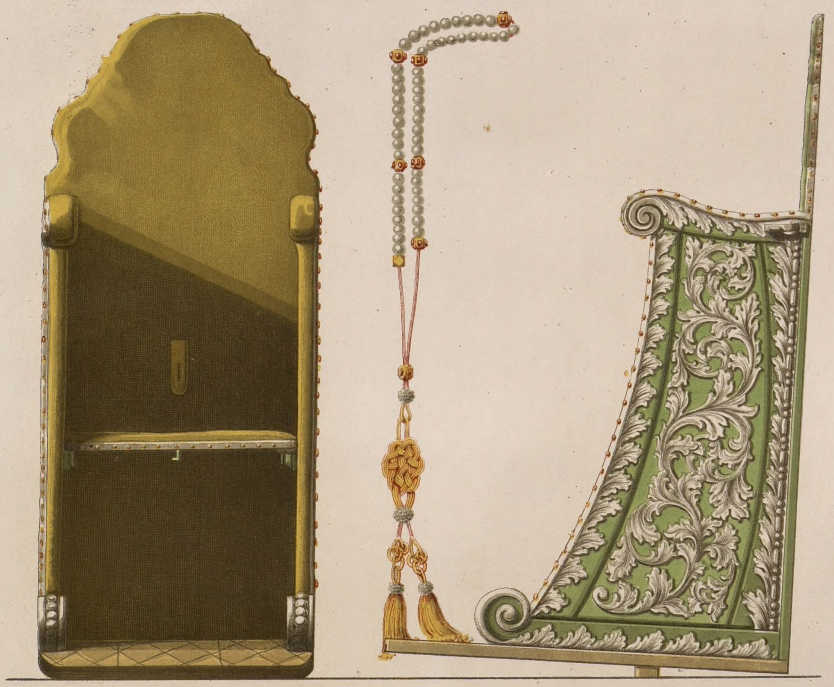
Отд: I. № 10.

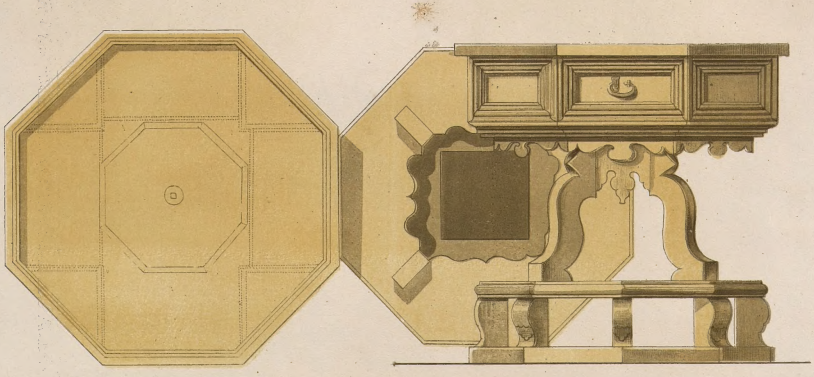
Хромолитографія Ф. Дрешера.

ПАНАГІЯ,

ХРАН. ВЪ СИНОД. РИЗНИЦѢ, ВЪ МОСКВѢ.

Отд. I. *№ III.*





Хромолитография Ф. Дрентеръ

ЧЕТКИ, КРЕСЛЫ И СТОЛЪ ПАТРІАРХА НИКОНА,

ВЪ ВОСКРЕСЕНСКОМЪ НОВОІЕРУСАЛИМСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.

ОТД. I. *№ 112.*